

Démarche artistique

Mêlant la danse, le théâtre, le chant et la poésie à une approche socio anthropologique du corps, *le fil à l'âme*, au-delà d'un spectacle, est le mode opératoire qu'utilisent Anne-cécile Deliaud et Omar Dakiri pour mettre en scène la question de l'existence.

« C'est parce que le corps est un lieu où je réside avec l'autre que je m'y présente en tant qu'existence et comme nouveauté. »

En effet *le fil à l'âme* privilégie davantage l'idée de processus à celle d'une écriture chorégraphique préalablement établie.

Se distinguant ainsi des formes traditionnelles du spectacle, il relève plus du domaine de la performance.

Le fil à l'âme fixe le thème et le cadre artistique dans lequel Anne-cécile et Omar évoluent et laissent le corps témoigner.

Au cœur de ce dispositif et tel un livre ouvert, l'émotion, la sensation, le mouvement, le verbe se laissent être, et la rencontre se donne à vivre.

C'est parce que le corps est un lieu où je réside avec l'autre que je m'y présente en tant qu'existence et comme nouveauté. Désormais le fil est lancé.

Et c'est à ce fil que Anne-cécile et Omar vont se suspendre le temps d'un lieu.

Attachés à leur intégrité,

ces corps, ces formes, ces traces qui se touchent, sont autant de paysages qui se donnent à vivre comme l'étreinte d'un être à venir.

Son nom : « rencontre ».

Parfois

un mot, une phrase, un jaillissement, comme un trop plein du corps.

Durée : 30 à 45 minutes



« Comment appréhender la question de l'existence à travers le corps. »

Telle est l'intention centrale du travail artistique d'Omar. Les traces, ces formes du corps sont la manifestation d'un être là, d'un vécu individuel. Ses postures, ses manières d'être, des techniques du corps qui témoignent d'une expérience collective, d'un nous. C'est ainsi ! Les styles de danses sont l'histoire, le récit en un lieu et à un moment, d'une condition humaine. Une mémoire du monde en mouvement.

Omar

Chaque pas posé sur le sol est une respiration.
Je danse comme je suis avec tout ce qui est.
Silence & présence.
Faire place & être témoin
se laisser traverser
& par la grâce du geste
oser l'abandon.

Anne-cécile

Le Fil à l'âme

Cie. *ilya*

S.social : 20 rue St Ghilhem - 34000 Montpellier

Correspondance : Cie *ilya* - Deliaud Anne-cécile
7 rue de l'Eglise 34320 Roquessels

N° siret : 49751315000019

Tel : 06 88 06 78 79

Courriel : asso.ilya@yahoo.fr

Lien : http://www.flickr.com/le_fil_a_l_ame/

Deliaud Anne-cécile
7 rue de l'Eglise - 34320 Roquessels
06 88 06 78 79
anneccill@yahoo.fr

Dakiri Omar
1 rue Plan de l'Olivier - 34000 Montpellier
06 20 67 51 54
omar.dakiri@yahoo.fr

